

Stichting Brahm Rishi Kaylaash Dhaam
Gerrit Achterbergstraat 4
1321 PJ Almere

T 06-11158628
E info@kaylaash.com
W www.kaylaash.com



Hindoestaans Cultureel Centrum
Shiv Mandir Almere Poort

Hindoestaans Cultureel Centrum Shiv Mandir Almere-Poort

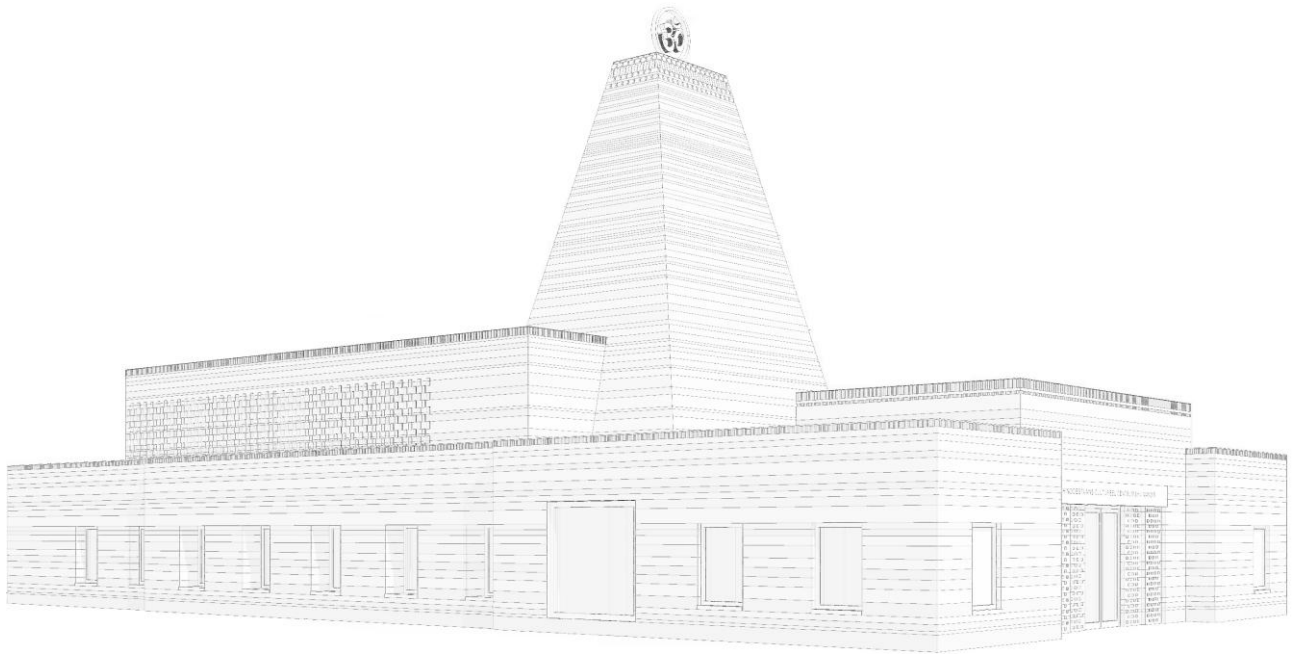
Centrum
voor
sociaal-culturele,
religieuze,
sportieve,
recreatieve,
educatieve
&
maatschappelijke
activiteiten.





Inhoudsopgave

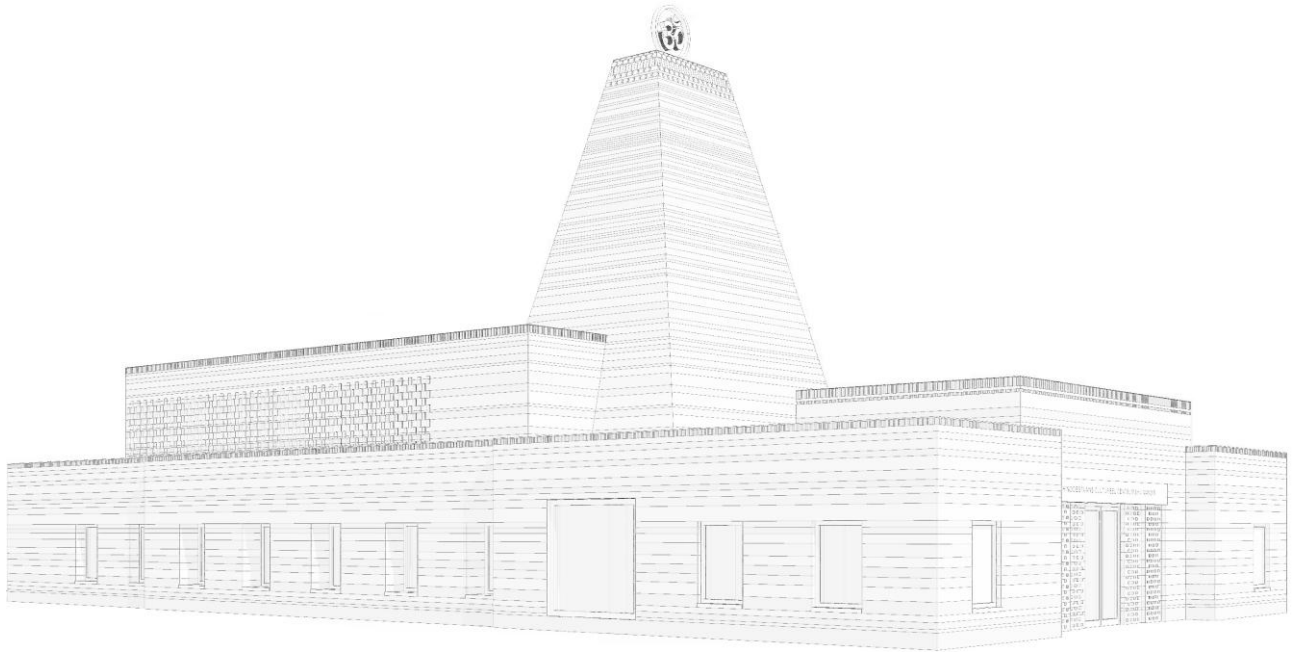
Korte achtergrondgeschiedenis	3
Doel en idee	4
Missie en visie	5
Activiteiten	6
Locatie en gebouw	7
Financiering	8





Korte achtergrondgeschiedenis

Stichting Brahm Rishi Kaylaash Dhaam werd in oktober 2002 opgericht met als doel culturele en educatieve activiteiten te organiseren vanuit het hindoeïstische gedachtegoed voor zowel mensen van de Hindoestaanse gemeenschap als geïnteresseerden van andere culturen. De afgelopen jaren zijn deze activiteiten uitgevoerd vanuit gehuurde ruimten van waar onder meer taalcursus Hindi is gegeven en hindoeïstische festivals zijn gevierd. Voor deze activiteiten bestaat een groeiende belangstelling. Daarom streeft de organisatie sinds enkele jaren naar de realisatie van een nieuwe plek van waar de bestaande activiteiten gecontinueerd, verder ontwikkeld en geprofessionaliseerd kunnen worden. Deze nieuwe en eigen plek is juist ook van belang voor de traditionele Hindoestaanse activiteiten die er gaan plaatsvinden. De plaats waar de beelden van de goden volgens bepaalde inwijdingsrituelen worden geplaatst moet namelijk rein zijn. De beelden van de goden mogen niet steeds worden verplaatst. Er mogen geen alcoholische dranken, vlees en vis aanwezig zijn, worden gebruikt of aangeboden. Kortom: deze activiteiten vragen om een nieuwe plek die niet gehurd kan worden, maar gecreëerd moet worden.

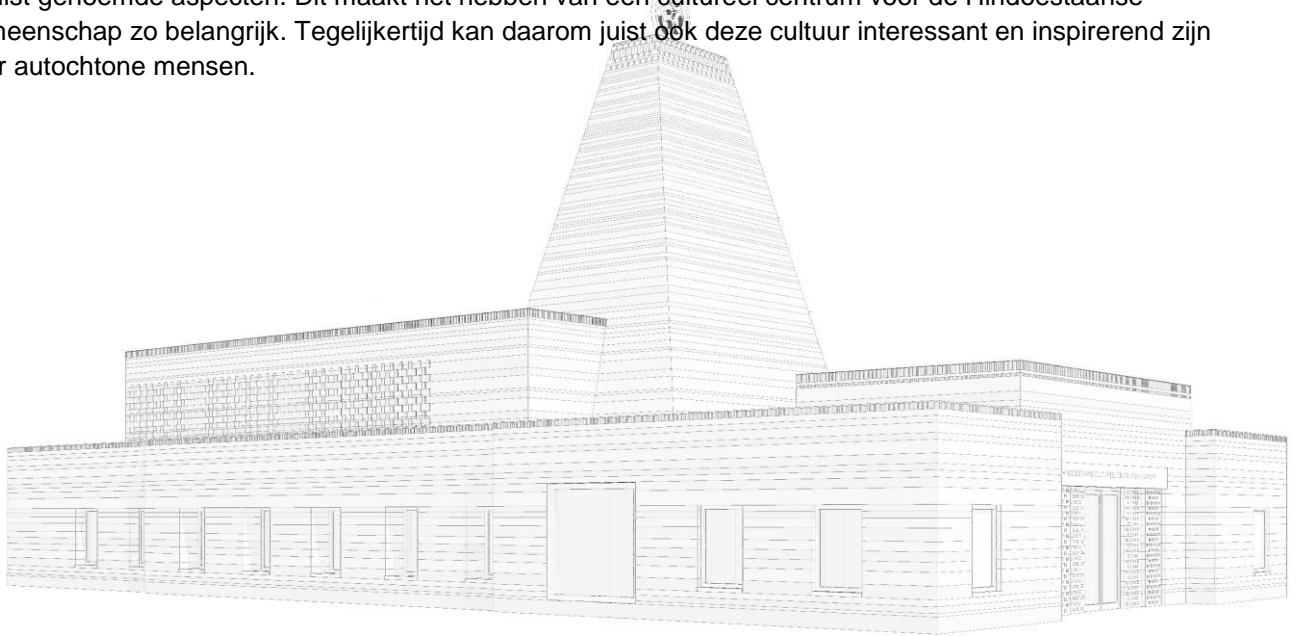




Doel en idee

In de Hindoestaanse gemeenschap leeft de behoefte aan een eigen cultureel centrum, een ontmoetingsplek voor jongeren, ouderen en gezinnen. Ook onder de medelanders is sprake van een groeiende belangstelling voor de Indiase cultuur. Vanuit deze gedachte is het idee voor de mandir ontstaan. De mandir wordt een cultuurcentrum waar hindoes en geïnteresseerden van alle culturen bijeen kunnen komen om festivals te vieren en rituelen uit te voeren gebaseerd op eeuwenoude tradities. Maar ook een plek waar cursussen worden gegeven, lezingen worden georganiseerd en waar speciale doelgroepen uit de Hindoestaanse gemeenschap, zoals jongeren en ouderen, aansluiting vinden.

De cultuur vormt de basis waarop we onze plaats in de wereld bepalen en onze identiteit ontwikkelen. Cultuur bestaat uit tal van omgangsvormen, gewoonten, kunstuitingen, expressies en rituelen die te maken hebben met geboorte, dood, liefde, relaties, voeding, vervullen van persoonlijke plichten, vieren van feestdagen, uiting geven aan religieuze gevoelens. De Hindoestaanse cultuur verschilt van de Nederlandse in praktisch alle zojuist genoemde aspecten. Dit maakt het hebben van een cultureel centrum voor de Hindoestaanse gemeenschap zo belangrijk. Tegelijkertijd kan daarom juist ook deze cultuur interessant en inspirerend zijn voor autochtone mensen.

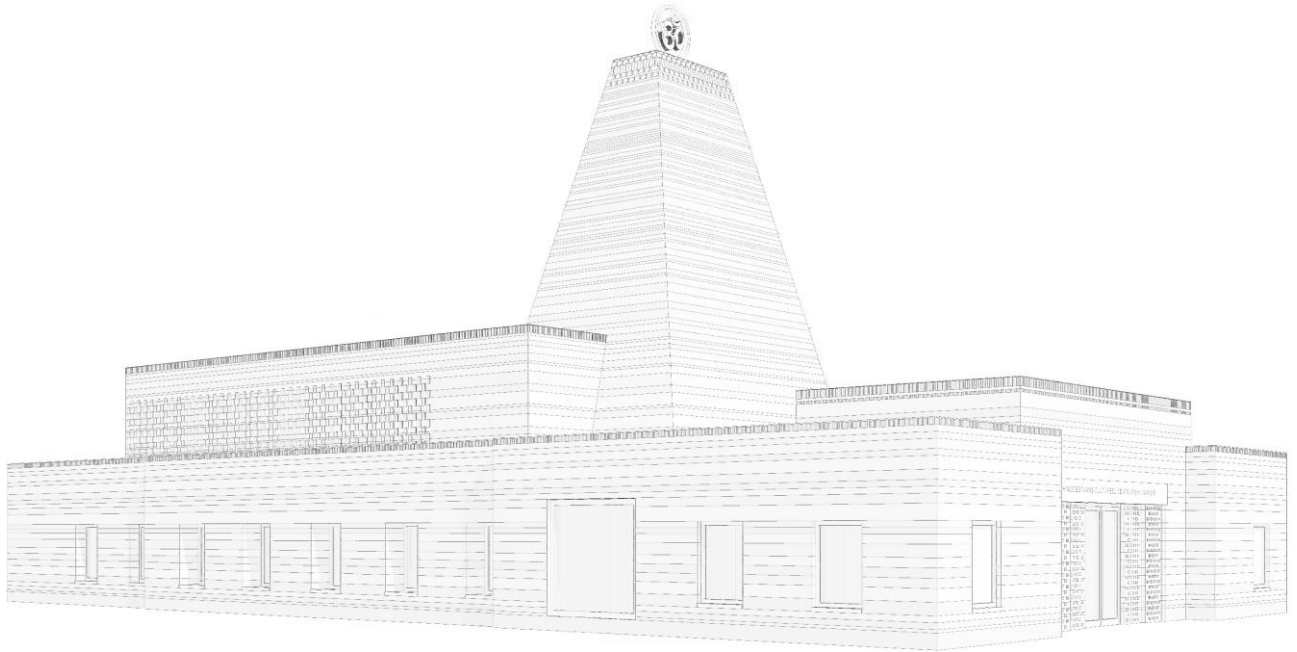




Missie en visie

De Shiv Mandir heeft als missie om een toonaangevende mandir te zijn op het gebied van culturele en educatieve activiteiten, met als richtlijn het centraal stellen van de hindoeïfilosofie. Deze missie kan worden bereikt door doelgericht te werken met gemeenschappelijke waarden en realistische doelstellingen. Binnen alle facetten van onze stichting staan wij open voor de wensen en behoeften van de gemeenschap en streven wij naar verbetering van het in stand houden van de Hindoeïfilosofie en het behoud van de eigen identiteit, alsmede uitbreiding van ons netwerk waarmee we een duurzame fundament willen leggen voor de huidige en toekomstige generatie.

De Shiv Mandir stelt haar veelzijdige kennis over het hindoeïsme centraal in die zin dat de gemeenschappelijke belangen worden behartigd op het gebied van culturele en educatieve activiteiten, door middel van taalcursussen, yoga, meditatie, dans, lezingen, workshops en de viering van feestdagen, met als doel het uitgroeien tot één van de meest unieke mandirs in Nederland.





Activiteiten

De volgende activiteiten worden geprogrammeerd in de mandir:

Festivals en Hindoestaanse bijeenkomsten

In de mandir worden de 36 jaarlijks terugkerende hoogtijdagen uit het hindoeïsme gevierd. Deze variëren van lokale tot nationale en internationale feestdagen zoals Holi en Deepaavali.

Cursusaanbod

Het uitdragen van kennis wordt een belangrijke functie van de mandir. Op het programma staan taalcursussen Sanskrit (moeder van de Indogermaanse talen) en Hindi voor beginners, gevorderden en vergevorderden. Daarnaast worden ook literatuurcursussen, Indiase klassieke en moderne dans en Indiase muziek gegeven.

Workshops en lezingen

Bijvoorbeeld over grote Indiase klassieke werken zoals de Mahaabhaarat en Raamaayan.

Yogalessen

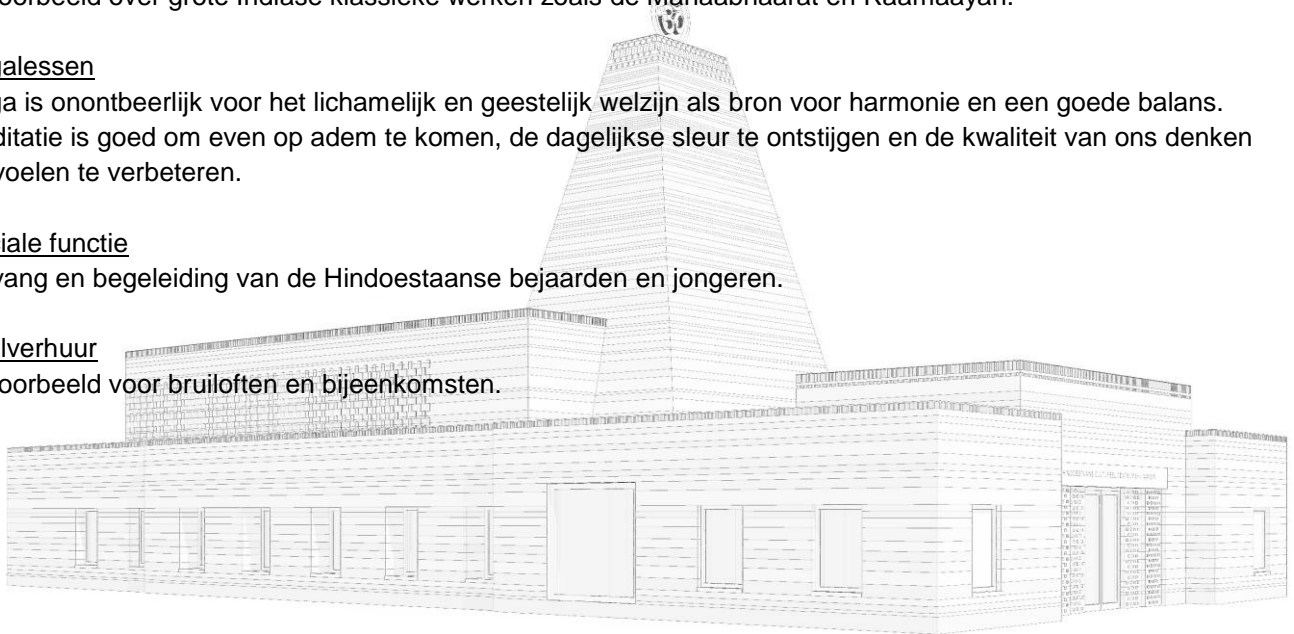
Yoga is onontbeerlijk voor het lichamelijk en geestelijk welzijn als bron voor harmonie en een goede balans. Meditatie is goed om even op adem te komen, de dagelijkse sleur te ontstijgen en de kwaliteit van ons denken en voelen te verbeteren.

Sociale functie

Opvang en begeleiding van de Hindoestaanse bejaarden en jongeren.

Zaalverhuur

Bijvoorbeeld voor bruiloften en bijeenkomsten.



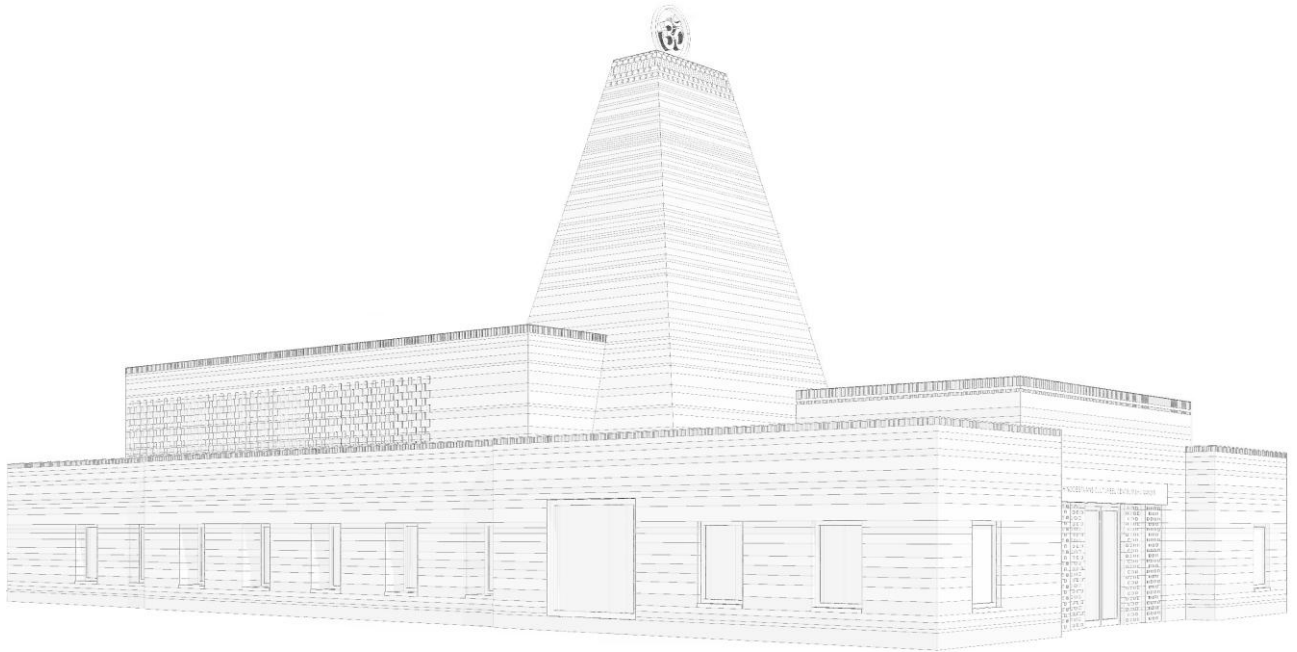


Locatie en gebouw

De gemeente Almere heeft een locatie in het centrum van het Homeruskwartier in Almere-Poort aangewezen, waar de mandir gerealiseerd kan worden. Een architectonisch ontwerp voor het gebouw is vervaardigd door Dittmar Bochman architecten uit Amsterdam. Het ontwerp is gebaseerd op traditionele (Zuid-)Indiase tempelbouw. Een van de meest kenmerkende elementen wordt de toren oftewel gopuram.

De plattegrond van de mandir bestaat uit een grote en kleine zaal. Het merendeel van de grote zaal is circa 7 meter hoog en tekent zich duidelijk af in de silhouet van het gebouw. Zowel de grote als de kleine zaal worden op maaiveldniveau voorzien van gevelopeningen zodat de activiteiten binnen het gebouw gedeeltelijk van buiten ervaarbaar zijn. Op deze manier krijgt de mandir een uitnodigend en vriendelijk karakter.

De realisatie van de mandir draagt bij aan een levendig stadshart dat de kleurrijke bevolking van Almere weerspiegelt en een welkome ontmoetingsplek wordt voor mensen afkomstig uit alle windstreken.





Financiering

Begroting	
Aankoop grond	150.000
Bouw mandir	400.000
Inrichting	200.000
Onverwachte kosten	150.000
Totaal	900.000

Dekkingsplan	
Donateurs	150.000
Sponsors	150.000
Fondsen	100.000
Hypotheek	500.000
Totaal	900.000

Toelichting begroting en dekkingsplan

De verwachting van giften is hoog omdat bedrijven en individuele donateurs hebben aangegeven na aankoop van de grond en bij aanvang van de bouw een bijdrage te willen leveren aan de realisatie van de mandir.

Exploitatiebegroting	
Hypotheek	25.000
Kantoorartikelen	2.000
Algemene beheerkosten	3.000
Verzekeringen	4.000
Beveiliging	3.000
Energieverbruik	5.000
Onvoorzien	8.000
Totaal	50.000

Toelichting exploitatiebegroting

De exploitatiekosten worden gedrukt doordat de drukkosten, schoonmaakwerkzaamheden, elektra, schilder- en timmerwerkzaamheden niet in de begroting zijn opgenomen. Voor deze werkzaamheden/kostenposten zijn sponsors en vrijwilligers beschikbaar.

